

XXIII CONGRESSO
ASSOCIAZIONE NAZIONALE MUSEI SCIENTIFICI

**ALLESTIRE PER COMUNICARE NEI MUSEI SCIENTIFICI:
SPAZI E TECNOLOGIE PER UNA CULTURA ACCESSIBILE**

*Venezia - Museo di Storia Naturale
13-15 Novembre 2013*

PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 13 NOVEMBRE 2013

10.00 Registrazione dei partecipanti

11.00 Saluti e introduzione al Congresso

Gabriella Belli, Direttore Fondazione Musei Civici di Venezia

Luca Mizzan, Direttore Museo di Storia Naturale di Venezia

Fausta Bressani, Responsabile Direzione Beni Culturali - Regione del Veneto

Fausto Barbagli, Presidente Associazione Nazionale Musei Scientifici

11.30 Apertura dei lavori

L'impossibile integrazione tra Arte e Scienza

Jean Clair, Académie Française, Parigi (Lectio Magistralis)

Nuove e vecchie tendenze nelle esposizioni dei musei naturalistici

Giovanni Pinna, già Direttore del Museo di Storia Naturale di Milano (relazione su invito)

Progettare dall'interno: l'eterno conflitto tra forma e contenuto nella museografia dei Musei di Scienze Naturali

Enric Franch Miret, Disseny i Produccion Culturals, Barcellona (relazione su invito)

13.00 Pranzo a buffet

SESSIONE A (14.30 - 18.10)

Il percorso della progettazione - Moderatori Alessandro Minelli e Mauro Bon

- 14.30** *Riallestire un museo per comunicare: le scelte museologiche e museografiche del Museo di Storia Naturale di Venezia*
Luca Mizzan, Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo di Storia Naturale, **Lorenzo Greppi** Architetto, Firenze (relazione su invito)
- 14.50** *Esporre e comunicare. Il nuovo allestimento del Museo Galileo*
Filippo Camerota, Museo Galileo, Istituto e Museo di Storia della Scienza, Firenze (relazione su invito)
- 15.10** *Sognare, pensare, allestire insieme il museo: l'esperienza del Museo della Marineria di Cesenatico*
Davide Gnola, Museo della Marineria, Cesenatico (FC) (relazione su invito)
- 15.30** *"Lo spettacolo della natura" al Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino: il contributo del personale curatoriale*
Franco Andreone, Rosa Camoletto, Lorenzo Mariano Gallo, Elena Gavetti, Elena Giacobino, Museo Regionale di Scienze Naturali, Torino
- 15.50** *Vecchi spazi, nuove idee, nuovi allestimenti: l'esperienza dell'ASTUT*
Mara Fausone, Marco Galloni, ASTUT Archivio Scientifico e Tecnologico dell'Università di Torino
- 16.10** **Pausa**
- 16.30** *Il video "Torino 1911: le promesse della scienza" del Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso". Un esempio di progetto condiviso*
Cristina Cilli, Giacomo Giacobini, Giancarla Malerba, Silvano Montaldo, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Neuroscienze, Museo di Antropologia criminale "C. Lombroso"
- 16.50** *"Il futuro di Galileo". Genesi di una mostra temporanea*
Giulio Peruzzi, Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Fisica, **Sofia Talas**, Università degli Studi di Padova, Museo di Storia della Fisica
- 17.10** *Costruire insieme progetti: strumenti, metodi ed esperienze*
Ida Morisetti, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano
- 17.30** *Dall'oggetto al progetto: il nuovo Museo di Storia Naturale dell'Università di Padova*
Loriano Ballarin, Elena Canadelli, Ester Piccinni, Telmo Pievani, Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Biologia, **Nicola Carrara**, Università degli Studi di Padova, Museo di Antropologia, **Paola Nicolosi**, Università degli Studi di Padova, Museo di Zoologia
- 17.50** *Tra stupore ed applausi una nuova variabile progettuale. Teatro, (arte) e scienza*
Salvatore Fruguglietti, Le Nuvole, Teatro Stabile d'Innovazione Ragazzi, Napoli

CENA SOCIALE presso il Museo di Storia Naturale di Venezia (20.30-23.00)

GIOVEDÌ 14 NOVEMBRE 2013

SESSIONE B (9.00 - 11.40)

Accessibilità e inclusività degli spazi espositivi - Moderatore Giuseppe Muscio

- 9.00** *Dai margini al centro: musei accessibili*
Sandra Careccia, RegioL Management Regionale per la Provincia di Landeck (Austria)
(relazione su invito)
- 9.20** *Vietato non Toccare e progettazione plurisensoriale*
Diodato Angelaccio, Stefania Poesini, Lucia Sarti, Università degli Studi di Siena
(relazione su invito)
- 9.40** *Oltre la vista: una visita al Museo al buio*
Giorgio Vaccari, Alessandra Bragagnolo, Museo di Storia Naturale e Archeologia,
Montebelluna (TV)
- 10.00** *Paleontologia dal vivo. I nuovi allestimenti del Museo di Storia Naturale dell'Università di Pisa*
Chiara Sorbini, Università di Pisa, Museo di Storia Naturale, **Giovanni Bianucci, Walter Landini**,
Università di Pisa, Dipartimento di Scienze della Terra
- 10.20** *Comunicazione e accessibilità al Museo di Scienze Planetarie di Prato*
Serafina Carpino, Marco Morelli, Museo di Scienze Planetarie, Prato
- 10.40** **Coffee break**
- 11.00** *Esposizioni: un gioco da bambini? Pensare allestimenti museali per l'infanzia*
Orietta Zanato, Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia
e Psicologia Applicata, **Chiara Mauro**, Università degli Studi di Padova, Scuola di Dottorato
in Scienze Pedagogiche, dell'Educazione e della Formazione
- 11.20** *La sostenibilità culturale da un punto di vista antropologico*
Vincenzo Padiglione, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (relazione su invito)
- 11.45** **VISITA GUIDATA alle sale espositive del Museo di Storia Naturale di Venezia**
- 13.00** **Pausa pranzo**

SESSIONE C (14.30 - 16.30)

Il pubblico dei Musei scientifici e la valutazione del gradimento - Moderatore Alessandra Aspes

- 14.30** *A Model for Measurement: moving from visitor satisfaction to visitor outcomes*
Marie Claire Hobson, Natural History Museum, Londra (relazione su invito)
- 14.50** *Dall'acquisizione di conoscenze all'impatto culturale. Dai questionari allo storytelling. Evoluzione
dei criteri e degli strumenti di valutazione nei musei*
Elisabetta Falchetti, Museo Civico di Zoologia, Roma
- 15.10** *Esperimenti di qualità: pubblici museali e cultura scientifica*
Silvia Casini, Università Ca' Foscari, Venezia (relazione su invito)
- 15.30** *Il pubblico del MuSe. Due esempi concreti di indagine sui visitatori per valutarne apprezzamento,
aspettative e motivazioni*
Matteo Bisanti, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, **Fabio Perelli**, Scuola
Internazionale Superiore di Studi Avanzati, Trieste, **Michele Lanzinger**, MuSe Museo delle Scienze
di Trento (relazione su invito)
- 15.50** *Dal libro dei visitatori alle schede di approfondimento del Museo di Anatomia umana di Torino.
Un esempio di dialogo tra il pubblico e i professionisti museali*
Giacomo Giacobini, Cristina Cilli, Giancarla Malerba, Università degli Studi di Torino,
Dipartimento di Neuroscienze, Museo di Anatomia Umana
- 16.10** *Consigli dal guestbook: tre anni di commenti al nuovo allestimento del Museo di Storia Naturale
di Venezia*
Mauro Bon, Raffaella Trabucco, Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo di Storia Naturale

SESSIONE POSTER (16.45 - 18.00)

Sviluppo di interfacce-utente per l'applicazione di tecnologie QR code alle collezioni museali del Museo di Storia Naturale di Ferrara

Michela Biancardi, Veronica Dal Buono, Alessandro Massarente, Giuseppe Mincoelli, Fabiana Raco, Università degli Studi di Ferrara, TekneHub, **Angela Dosso,** TechSigno srl, Udine, **Matteo Fabbri, Roberto Meschini, Stefano Munerato,** Tryeco 2.0 srl, Ferrara, **Stefano Mazzotti,** Museo Civico di Storia Naturale, Ferrara, **Chiara Feriotta**

Raccontare la preistoria. Un approccio interdisciplinare

Lucia Borrelli, Carmela Petti, Università degli Studi di Napoli Federico II, Centro Musei delle Scienze Naturali e Fisiche

Elementi vegetali per una esposizione "quasi viva": la foresta del Madagascar a Torino

Rosa Camoletto, Museo Regionale di Scienze Naturali, Torino

La gestione delle collezioni scientifiche e storico naturalistiche: questionario sullo stato dell'arte dei Musei scientifici e di storia naturale italiani e stranieri

Marina Cangemi, Carlo Peretto, Ursula Thun Hohenstein, Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici, **Stefano Mazzotti,** Museo Civico di Storia Naturale, Ferrara, **Carmela Vaccaro,** Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Fisica e Scienze della Terra

Explore Psychology! Un esperimento partecipato di museo temporaneo

Angela Caronna, SIMUS Sistema Museale Universitario Senese, **Ada Cattaneo,** Siena School for Liberal Arts

Designing an exhibition about the history of personal computing

Giovanni Antonio Cignoni, Fondazione Galileo Galilei / Museo degli Strumenti per il Calcolo, Università di Pisa, **Fabio Gadducci,** Università di Pisa, Dipartimento di Informatica

Ispirazioni dai fossili

Elisabetta Cioppi, Stefano Dominici, Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze, Sezione di Geologia e Paleontologia

Il Museo geologico: uno strumento per la didattica delle Scienze della Terra.

Carolina D'Arpa, Carolina Di Patti, Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Scienze della Terra e del Mare, Museo Geologico "G.G. Gemmellaro", **Giuseppe Ceresia, Valentina Chiovaro, Gloria D'Angelo, Giuseppe Demma Carà, Francesca Di Trapani, Marilena Ilardi, Giovanni Surdi, Simona Todaro,** Associazione Petra, Palermo

Il nuovo allestimento della sezione "Origini dell'Uomo" nel Museo Universitario di Chieti

Maria Del Cimmuto, Alessia Fazio, Antonietta Di Fabrizio, Assunta Paolucci, Mariangela Sciubba, Ruggero D'Anastasio, Luigi Capasso, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Museo Universitario

Indagine di gradimento sui visitatori e sui fruitori del Museo Universitario di Chieti

Alessia Fazio, Antonietta Di Fabrizio, Assunta Paolucci, Mariangela Sciubba, Maria Del Cimmuto, Ruggero D'Anastasio, Luigi Capasso, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Museo Universitario

Studio del percorso formativo del pubblico domenicale in visita al Parco Natura Viva (VR)

Federica Fraccaroli, Laura Guidolin, Università degli Studi di Padova, **Katia Dell'Aira,** Parco Natura Viva, Garda Zoological Park srl, Bussolengo (VR)

La Laguna di Venezia: un nuovo progetto espositivo

Margherita Fusco, Cecilia Vianello, Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo di Storia Naturale

Neuroaesthetic and Neuroarchaeology in a Natural History Museum Environment

Sara Invitto, Silvia Sammarco, University of Salento, **Italo Spada,** CETMA Consortium, **Dario Turco, Stefano Luceri,** Agilex, Lecce

L'Era dei Dinosauri: una passeggiata preistorica a due passi da Roma

Valerio Manfrini, Daniele Rizzelli, Andrea Brunetti, Simona Fraterno, Federica Paglia, Marina Proghi, Mara Sevieri, Zoomarine Italia, Torvaianica-Pomezia (RM)

Il libro dei visitatori e il "caso Villella" del Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" dell'Università di Torino

Gianluigi Mangiapane, Cristina Cilli, Giacomo Giacobini, Giancarla Malerba, Silvano Montaldo, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Neuroscienze, Museo di Antropologia criminale "C. Lombroso"

Strategie di comunicazione di un museo senza sede espositiva

Stefano Maretti, Paolo Guaschi, Jessica Maffei, Edoardo Razzetti, Università degli Studi di Pavia, Museo di Storia Naturale

Il pubblico dei più piccini. Un angolo ad essi dedicato nel Museo di Biologia "Pietro Parenzan"

Anna Maria Miglietta, Università del Salento, Museo di Biologia Marina "Pietro Parenzan"

Un Museo-Acquario a Santa Maria al Bagno (Nardò - LE). Preferenze e conoscenze: front-end evaluation sui Pubblici potenziali

Marcello Emilio Posi, Genuario Belmonte, Anna Maria Miglietta, Università del Salento, Dipartimento di Scienze e Tecnologie Biologiche ed Ambientali

Neuroaesthetic and Synaesthetic Perception in Museum and Learning Environment: The Making of Meaning

Rosanna Scardino, Silvia Sammarco, Laura Raho, Emanuele Schiavano, Mattia Leuzzi, Manuel Greco, Sara Invitto, University of Salento, **Italo Spada, Luca Rizzi**, CETMA Consortium

Di necessità, virtù. L'esperienza del Museo di Storia Naturale dell'Università di Pisa col finanziamento CIPE 36/2002

Chiara Sorbini, Università di Pisa, Museo di Storia Naturale, **Giovanni Bianucci, Walter Landini**, Università di Pisa, Dipartimento di Scienze della Terra

"Plasticità fenotipica" della didattica sull'Evoluzione dei vertebrati

Marco Alberto Luca Zuffi, Martina Calamusa, Simone Farina, Patrizia Scaglia, Silvia Sorbi, Università di Pisa, Centro Museo di Storia Naturale

ASSEMBLEA DEI SOCI ANMS (18.15 - 19.45)

VENERDÌ 15 NOVEMBRE 2013

SESSIONE D (9.00 - 13.00)

Tecnologie al servizio degli allestimenti - Moderatori Fausto Barbagli e Luca Mizzan

- 9.00** *Come funziona?*
Anna Giatti, Fondazione Scienza e Tecnica, Firenze
- 9.20** *Nuove tecnologie per la comunicazione e la promozione dei Musei Universitari italiani*
Elena Corradini, Università di Modena e Reggio Emilia, **Luigi Campanella**, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
- 9.40** *Un laboratorio di astronomia gestibile da remoto e alla portata di tutti: l'esperienza dell'Osservatorio Astronomico dell'Università di Siena (SIMUS, Sistema Museale Universitario Senese)*
Alessandro Marchini, Università degli Studi di Siena, Dipartimento di Scienze Fisiche della Terra e dell'Ambiente, Osservatorio Astronomico - SIMUS Sistema Museale Universitario Senese
- 10.00** *"FACCE. I molti volti della storia umana": progettare una mostra Open Source basata sulla Computer Vision*
Alessandro Bezzi, **Luca Bezzi**, **Cicero Moraes**, Arc-Team sas, Cles (TN), **Nicola Carrara**, Università degli Studi di Padova, Museo di Antropologia, **Telmo Pievani**, Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Biologia, **Moreno Tiziani**, Antrocom onlus, Roma
- 10.20** *Applicazione della tecnologia RFID per la gestione e fruizione delle collezioni naturalistiche*
Stefano Mazzotti, **Marco Caselli**, **Carla Corazza**, **Enrico Trevisani**, Museo Civico di Storia Naturale, Ferrara, **Alberto Benati**, Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Economia, **Michela Biancardi**, **Marzia Breda**, **Marina Cangemi**, **Giuseppe Mincoelli**, **Ursula Thun Hohenstein**, Università degli Studi di Ferrara, TekneHub, **Angela Dosso**, TechSigno srl, Udine, **Chiara Feriotto**
- 10.40** *Stampa 3D: una nuova risorsa per gli allestimenti museali*
Ubaldo Betocchi, **Nicola Madeddu**, Paleos snc, Firenze
- 11.00** **Coffee break**
- 11.20** *Allestimenti piccoli, tematici, stagionali, riciclati e slow technology per sperimentare e approfondire i temi museali e per interagire con differenti pubblici al Museo del fiore*
Gianluca Forti, Museo del fiore, Acquapendente (VT), **Silvia Araceli**, **Emiliano Barberini**, **Francesca Lesen**, **Antonella Lisi**, **Fabrizio Nardini**, **Claudia Romagnoli**, Museo del Fiore e Coop. L'Ape Regina, Acquapendente (VT), **Filippo Belisario**, Riserva Naturale Regionale Monte Rufeno, Acquapendente (VT), **Marco D'Aureli**, Museo della terra, Latera (VT)
- 11.40** *Adattabilità ed evoluzione della museotecnica moderna: le installazioni museali permanenti del Laboratorio Museotecnico Goppion*
Andrea Sartori, Laboratorio Museotecnico Goppion, Trezzano sul Naviglio (MI)
(relazione su invito)
- 12.00** *La tecnologia al servizio della natura. L'uso dei codici a barre (Data Matrix e Qr-code) nel Museo di Storia Naturale dell'Università di Pisa*
Simone Farina, Università di Pisa, Museo di Storia Naturale
- 12.20** *"Riconoscere gli alberi con il tablet": un itinerario didattico all'Orto Botanico di Modena.*
Giovanna Barbieri, **Daniele Dallai**, **Eleonora Pettinà**, Università di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Scienze della Vita, Orto Botanico di Modena
- 12.40** *Tecnologie e fruizione personalizzata per scoprire i Musei*
Alice Pazzi, Sycomore Italia
- 13.00** **Chiusura lavori e pausa pranzo**
- 14.30** **VISITA GUIDATA a Palazzo Ducale (Piazza San Marco)**